

## Bilder auf Flashcards können gerettet werden Die Wiener IT-Firma Attingo weiß wie

**W**as kann man tun, wenn die wertvollen Bilder plötzlich von der Flashcard in der digitalen Kamera verschwunden sind?

Nicolas Ehrschwendner von der auf Datenrettung spezialisierten Wiener IT-Firma Attingo ([www.recovery.at](http://www.recovery.at)): „Wurden die Bilder gelöscht oder die Karte formatiert, können die Daten so gut wie immer

wieder hergestellt werden. Auch wenn schon wieder neue Bilder auf die Karte gespeichert wurden, kann der Fachmann die noch nicht überschriebenen Daten retten. Auch bei selten auftretenden technischen Defekten liegen die Erfolgsaussichten bei mehr als 90 Prozent. Oft werden die Daten versehentlich gelöscht oder der Datenträger wurde nicht korrekt ausgeworfen. Das

zu frühe Ziehen des Verbindungskabels zwischen Kamera und PC führt häufig zu Datenverlust“.

Und was kostet so eine Rettungsaktion? Routinefälle schlagen laut Ehrschwendner mit etwa 100 Euro zu Buche. Der Preis ist jedoch vom Aufwand der Rekonstruktion und somit von der Art des Fehlers abhängig.

## Samsung steigt in den digitalen SLR-Markt ein

Gemeinsame Entwicklungen mit Pentax

**E**ine wichtige strategische Partnerschaft im stetig wachsenden Segment der digitalen Fotografie hat Samsung angekündigt: die Kooperation mit Pentax bei der gemeinsamen Entwicklung digitaler Spiegelreflexkameras (D-SLR). Mit der Vereinbarung ist der Grundstein für den Einstieg in den D-SLR-Markt von Samsung gemeinsam mit Pentax gelegt. Im Rahmen der Partnerschaft wollen Samsung und Pentax ihre Kompetenzen bündeln und vielfältige Synergien für gemeinsame Produktvorteile nutzen. Die intensivierete Zusammenarbeit im digitalen Kameramarkt soll zudem die Entwicklung neuer Technologien zum Ziel haben.

Samsung verfügt über Schlüsseltechnologien auf den Gebieten digitaler Bildaufzeichnung und multimedialer Vernetzung. Kooperationspartner Pentax ist Pionier im Bau von Spiegelreflexkameras. Neben einer großen Palette an SLR-Wechselobjektiven bringt Pentax auch langjähriges Knowhow bei der Entwicklung und Konstruktion von Kameras in die Partnerschaft mit ein.

## Sinar: Jenoptik neuer Mehrheitsaktionär

Sinhars wichtiger Partner wird Eigentümer

**D**ie Jenoptik-Tochter Jenoptik Laser, Optik, Systeme GmbH hat 51 Prozent an der Sinar AG (Schweiz) übernommen. Die restlichen 49 Prozent der Anteile verbleiben bei der Sinar Holding. Über die Höhe des Kaufpreises wurde Stillschweigen vereinbart. Die Aktienübernahme unterliegt noch der Zustimmung des deutschen Kartellamtes.

Mit diesem Schritt beteiligt sich die Jenoptik Laser, Optik, Systeme GmbH, der wichtigste Partner von Sinar, direkt an dem mittelständischen Familienunternehmen. Sinar erhält mit Jenoptik als Mehrheitsgesellschafter einen technologisch und finanziell starken Partner im Bereich des Digital Imaging, der sicherstellen soll, dass auch zukünftig technologisch führende Produkte der digitalen professionellen Fotografie entwickelt werden.

Im Herbst vergangenen Jahres hatten Jenoptik und Sinar ihre Kompetenzen im Bereich der professionellen digitalen Fotografie zunächst in einer Partnerschaft gebündelt.

## Fujifilm Finepix S 9500, Finepix S 5600 und Finepix E 900: Kameras mit Real Photo Technik jetzt verfügbar

**D**ie Finepix S 9500 ist eine Superzoom-Kamera mit 9 Megapixel, 10,7fach optischem Zoom, 28 bis 300 mm Weitwinkel- und Telezoomobjektiv, die sich an alle diejenigen richtet, die beim Fotografieren professionelle Features und gute Bilderergebnisse fordern. Das Megazoom-Objektiv von Fujinon kommt dem entgegen: Sowohl Brennweite als auch Fokussierung lassen sich durch Drehen am Objektiv einstellen. Aufgrund ihrer Features ist die Finepix S 9500 übrigens gerade mit dem DIWA (Digital Image Websites Association)-Award in Gold ausgezeichnet worden.

Die Finepix S 5600 bietet eine Auflösung von 5,1 Megapixel und ein 10fach Telezoom von Fujinon. Ein Motivschärfemodus soll laut Hersteller helfen, verwa-

ckelte Bilder wirkungsvoll zu verhindern: Die Real Photo Technik ermöglicht laut Fujifilm unter anderem eine gesteigerte

**Die Finepix S 9500 von hinten mit ausgeklapptem LCD-Monitor**



Lichtempfindlichkeit und damit eine Verkürzung der Verschlusszeiten. Bei einer Kamera, die über ein Super-Tele-Zoom mit einer Maximalbrennweite von 380 mm verfügt, ist das besonders wichtig. Die All-in-One Kamera liefert sowohl bei Vollautomatik wie auch im individuell konfigurierten Einsatz überzeugende Resultate.

Die Finepix E 900 ist eine kompakte 9 Megapixel Kamera mit 4fach optischem Zoom, die im Schwarz und Silbermetallic Gehäuse erscheint, und einen eigens für ergonomisches Fotografieren gestalteten Kameragriff bietet. Dank ihrer Auflösungsreserve von neun Millionen Pixel sollen selbst Ausdrucke im Posterformat oder deutliche Ausschnittsvergrößerungen möglich sein.