



Oops: Bei größeren Beschädigungen der Festplatte sind längst noch nicht alle Daten verloren. Allerdings sollte man die Wiederherstellung den Profis überlassen (siehe Bild rechts).

Wenn die Festplatte streikt - Datenrettung für Videos & Fotos

In seinem neuen 3D-Filmprojekt „Giants on the move“ erzählt der preisgekrönte Wiener Dokumentarfilmer Kurt Mayer Geschichten über die Gletscher der Welt sowie die Menschen, die dort leben. Bei den Dreharbeiten in 4400m Höhe in Peru trat die Katastrophe ein, vor der sich auch alle (Amateur- wie auch Profi-) Fotografen fürchten. Ausgerüstet mit Kameras, Speicherkarten, Laptop und einer externen Festplatte, um das Filmmaterial doppelt zu sichern und auch die Speicherkarten wieder für weitere Aufnahmen frei zu haben, ging beim Download von der Kamera gleichzeitig sowohl die Festplatte des Laptop als auch die externe Sicherungsplatte kaputt. In der Folge musste Kurt Mayer mit sehr begrenzten Speicher-Ressourcen auskommen, nämlich den Speicherkarten der Kamera. Als diese voll waren, konnte er den Schluss des Festes nicht mehr filmen und verlor somit zwei Drehtage. Zurück in Wien ging es darum, die Daten auf der Festplatte wiederherzustellen. Mayer wandte sich an ein professionelles Datenrettungsunternehmen und hatte Glück. Die Experten von Attingo Datenrettung (www.attingo.com) konnten innerhalb von zwei Tagen die

beschädigten Platten mit den Filmen wiederherstellen. Der Grund für den Ausfall der Festplatten war die Höhenlage: in 4400m Höhe war der Schreib-/Lesekopf auf beiden Platten gleichzeitig aufgeschlagen.

Nicolas Ehrschwandner, Geschäftsführer der Attingo Datenrettung: „Offensichtlich war die Luft zu dünn, laut Attingo beginnt die kritische Höhe für IT-Equipment bei 3000 Höhenmetern, bei manchen Produkten gar bereits bei 1500 Hm. Heute sind nicht nur Profi-Filmer wie Kurt Mayer, sondern auch viele private Reisende in Höhen über 3000m unterwegs, die Hersteller sollten also explizit auf mögliche Funktionsfehler hinweisen. Wichtig wäre es, die Konsumenten auf der ersten Seite der Handbücher gut sichtbar über etwaige Risiken zu informieren. Bis heute ist Höhe aber kein Thema bei den Warnhinweisen; diese Thematik wird vom privaten Fotograf daher oft als problematisch eingestuft.“

Auf Anfrage von FOTOobjektiv nannte Ehrschwandner weitere für Festplatten problematische Situationen: nämlich Luftfeuchtigkeit, Hitze und Erschütterungen. Speicherkarten sind laut Ehrschwandner nicht so anfällig auf Luftfeuchtigkeit,

Temperatur, dünne Luft, Erschütterung wie Festplatten. „Jedoch gibt es sehr große Qualitätsunterschiede bei Flash-Medien,“ warnt der Attingo-Chef. Sein Tipp: „Immer Ersatzkarten mitnehmen – lieber mehrere kleine, und teure, hochqualitative kaufen.“

Übrigens: Wem die Festplatte oder Speicherkarte den Dienst versagt, der sollte sich ebenfalls an Datenrettungsprofis wenden, denn durch unprofessionelle Rettungsversuche besteht die Gefahr, dass die Daten völlig zerstört werden.

Klaus Lorbeer

Aktfotos wirkungsvoll inszenieren

NEU

Hennig, Ihring, Papendieck
Die Fotoschule in Bildern Aktfotografie
 266 S., 2010, komplett in Farbe, mit DVD, 29,90 €
www.GalileoDesign.de/2194

Aus Österreich portofrei im Web bestellen:
 » www.GalileoDesign.de/fotografie


Galileo Design
 Know-how für Kreative.